

Q1 休日の過ごし方は？

すみれ：暇があると何かをしています。チラシを作ったり、ネタを探したり、台本を作ったり。一日お休みで、会も終わったばかりだと、ふらっとドライブにも行きます。

一邑：TVショッピングを見る。

織音：映画鑑賞・友人と食事

一凜：睡眠、食事、散歩です。

あやめ：家でごろごろしています。そうかと思うと電話一本で夜遅くても出かけてしまう。近頃では休日でも申告しないと夕飯を作ってもらえません。

貞寿：たくさん寝る&映画を観る&岩盤浴。

琴柑：お勤めの方と違って、はっきりとした「休日」がありません。休みの予定にしているも、用事が急に出来たりもします。ぼんやりと日が暮れて「あ、今日はなにも無かった」と気づいたりします。

すず：何もない日は、散歩をするか、お昼寝をしています。

Q2 今、一番欲しいものは？

すみれ：蕎麦打ちの道具。(全部揃えると10万円位かかるそうなので、なかなか買えません。お古でもいい、誰かくれないかな?)

一邑：お仕事

織音：携帯電話(もう八年も使っているの)

一凜：遊びの誘惑に負けず稽古や勉強を続けられる強い心。

あやめ：すごーくよく効くダイエットマシン。

貞寿：時間です。一日が36時間くらい欲しいです。

琴柑：電動歯ブラシ。(使ってみたい)

すず：芸とひらめきです。

Q3 高座で心がけていることは？

すみれ：本を読み込んだ高座。お客様に楽しんで頂くこと。お客様と一体になること。(笑って泣いてという講談が出来たらいいなあ)

一邑：一生懸命やる

織音：高座姿

一凜：背筋を伸ばすこと。一番後ろの方まで届く声を出すようにすること。

あやめ：暗くならないようにすること。入門したての頃、さんざん師匠に暗いと注意されました。

貞寿：熱い高座！汗をかけ！

琴柑：時間です。持ち時間ピッタリに話を結ぶこと。

すず：まだ分かりません。

Q4 ご自身のおすすめ(お好きな)ネタは？

すみれ：①五郎政宗 ②白隠禅師 ③夜もすがら検校

一邑：①鼓ヶ滝 ②曲馬団の女 ③中江藤樹

織音：わかりません。

一凜：岩見重太郎

あやめ：ありません。

貞寿：大久保彦左衛門を連続で練習中です！

琴柑：塚原ト伝(幼年のト伝と共に成長したいです)

すず：まだありません。

Q5 得意な♪カラオケのナンバーは？

すみれ：もう君以外愛せない(キンキキッズ)
なごり雪(イルカ)

一邑：最近行っていません。少し前の時代の演歌

織音：聞き役です

一凜：越路吹雪さんの曲 日本のロック

守ってあげたい(松任谷由美)

あやめ：なごり雪(イルカ)

学生時代(ペギー葉山)

貞寿：アニメソング(アニメ声なので)

琴柑：松任谷由美とパフィーの曲(課題曲)

すず：越冬つばめ(森昌子)

Q6 火事になったら真っ先に持ち出す物は？

すみれ：自分の命。(余裕があれば、講談本、古い芸人のカセットテープ、写真、師匠の形見の着物等々)

一邑：協会のお金と通帳(講談協会の会計で)

織音：父と母

一凜：どうでもいいようなもの(本当はレアな講談本とか持ち出せばいいのに)

あやめ：リアルな話、携帯と財布です。

貞寿：母親を担いで持ち出す。(逃げ遅れそうで)

琴柑：人間たちと猫たち。

すず：やはり家族です。

Q7 キャッチフレーズをどうぞ！

すみれ：講談界の雅子様。

一邑：♥いちゆうのヒト♥

織音：とくにありません。

一凜：一凜托生。どうぞ、いつまでも一凜を見届けて下さいませ。

あやめ：演芸会のアイドル。

(と呼ばれる日が来たらいいな)

貞寿：明るく！楽しく！元気よく！

熱い高座をお届けします。

琴柑：キンカン塗って～また塗って～♪

すず：まだありません。

なでしこの器々(と)質問もつた……



なでしこ【撫子】〔名詞〕
夏から秋、花弁の縁が細かく裂けた淡紅色の花を開くナデシコ科の多年草。秋の七草のひとつ。カワラナデシコ。ヤマトナデシコ。(季語＝秋)

★ご意見ご感想を会場にある「なでしこBOX(あやめ特製)」または編集部までお寄せ下さい。